

<b>Navn</b>	<b>Kanefart</b>	
<b>Type</b>	<b>Tre Par på række</b>	
<b>Musik</b>	<b>Kanefart fra Nodebogen Toner i Ullits 2025, udg. af Museum Rebild</b>	
<b>Trin</b>	<b>Gangtrin Ballancé</b>	
<b>Takter</b>	<b>Afd.</b>	<b>Beskrivelse</b> <span style="float: right;"><b>Niels Bundgaard</b></span>
<b>4</b>	<b>A</b>	OFP kryser v forbi hinanden, runder 2. P ind mellem 2. og 3. P (2. P rykker samtidig en plads mod fronten) 8 trin
<b>4</b>	<b>B</b>	OFP kryser h forbi hinanden, runder 3. par (møder EP mellem rækkerne) 8 trin
<b>8</b>	<b>C</b>	OFP går mod front, runder 2. Par, slutter mellem 2. og 3. Par, 16 trin
<b>4</b>	<b>D</b>	OFH mod front med 2.Par -samtidig- OFD fra front med 3. Par, 8 trin
<b>4</b>	<b>E</b>	Alle vender og går mod hinanden, 8 trin
<b>4</b>	<b>F</b>	Herrerne går i herrerække og Damerne i damerække, 8 trin
<b>4</b>	<b>G</b>	Alle vender og går mod hinanden, 8 trin
<b>8</b>	<b>H</b>	Kreds en omgang, 16 trin
<b>8</b>	<b>I</b>	1. og 3. Par kæde med pladsbytte (OFP slutter på 3.plads), 16 trin
<b>48</b>		Det er een gennemdansning
		Kanefart kan også dances som alm. Rækkedans
<b>FORKLARING TIL FORKORTELSER</b>		
	<b>OFP</b>	Opførende par
	<b>OFH</b>	Opførende herre
	<b>OFD</b>	Opførende dame
	<b>EP</b>	Egen partner
<b>NB</b>		Denne dansebeskrivelse er en videreudvikling af beskrivelsen s. 142 i Nodebogen Toner i Ullits. Se <a href="https://folkemusikarkivet.dk/">https://folkemusikarkivet.dk/</a>